

GEOFFREY GOODMAN KING

& Bluesband



Bühnentechnik

PA: hochwertige passive oder aktive Mehrwegsysteme mit dem Veranstaltungsraum entsprechend angepaßter Leistung

Monitoring: mind. 5 Bodenmonitore auf mind. 2 getrennten Wegen

Mischpult: 16 Inputs, 4 Subgruppen, Inputs mit 3-4 facher Klangregelung, mind. 2 Auxwegen, 48V Phantomspeisung

Mikrofone mit Stativ:

1 Vokalmikrofon (z.B.: SM 58)

4 Mikrofone für Horns (z.B.: SM 58)

2 Mikrofone für Git/Bass - Abnahme (z.B.: Sennheiser E906 oder SM 57)

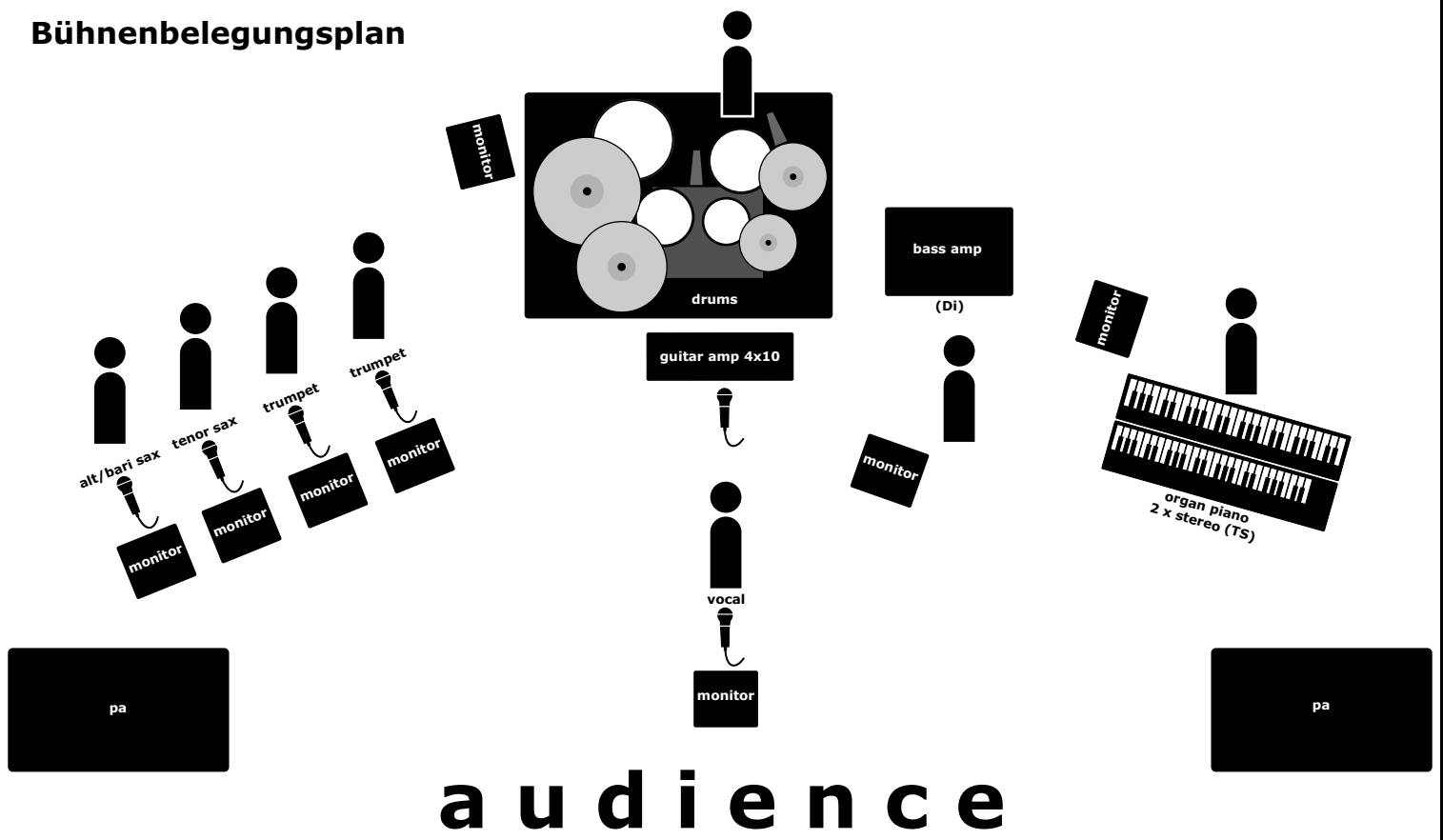
Drumsetmikrofone (z.B.: Basedrum D112, Snare SM 57, 2 Overheads)

Hammond/Piano: 2 DI-Boxen

Licht: Lichtanlage wird vom Veranstalter gestellt.

Stromzufuhr nach EVU - Vorschriften (Absicherung 16 Ampere)

Bühnenbelegungsplan



Ansprechpartner für technische Fragen:

Mag. Peter Wollner
Seligmanngasse 19
1230 Wien, Austria

Telefon/Fax: +43 (0) 1 6152446
Mobil : +43 (0) 676 9340446
E-mail: peewee@aon.at